

Välkommen att här läsa om hur Föreningen Scenbrottet kom till hösten 2011 och om vår målsättning

Vår målsättning är att:

verka för framtidens Världsarv på Öland med kulturkreativa verksamheter på Ölands kulturscen, **Scenen Södra Bruket**, där alla kan delta oavsett kultur och ålder. Scenen är till för alla och här vill vi kunna presentera all slags musik, dans, teater, mm.

Detta gör vi redan nu genom att arrangera små som större kulturprojekt. Parallellt bygger och färdigställer vi "Scenen Södra Bruket" för detta ändamål.

Du kan också läsa om våra sponsringsprojekt, bl.a gräsrotsprojektet "**Crow-funding 2020-2021**", på vår hemsida och Facebook.

Följ oss gärna !

2011 Så här kom Föreningen Scenbrottet till

Tidigt under hösten 2011 blev **Elisabeth Helgesson Palm** uppringd av **Thorbjörn Ek**, Borgholm.

Han hade fått i uppdrag av Ölandsoperan att söka nya möjligheter för fler spelplatser.

Frågan gällde huruvida man kunde vara i det stora kalkbrottet i Degerhamn. Det var en spännande tanke!

Elisabeth och Torbjörn tog därför kontakt med dåvarande Mörbylånga kommunalråd Kent Ingvarsson och Tommy Pettersson, platschef på CEMENTA AB i Degerhamn. Intresset för idén var i högsta grad mycket positivt och stort.

I samma veva flyttade paret **Göran Österberg och Ehry Düring** ner till Södra bruket, vilka naturligtvis snabbt involverades med tanke på deras kompetenser inom operavärlden.

Därmed var det dags att redan i november samma höst bilda Föreningen Scenbrottet hemma hos **Maria Pettersson**, Pilekulla, Degerhamn. Namnet Scenbrottet antogs som föreningens namn.

Här nedan är några förgrundsfigurer som bildade föreningen Scenbrottet och startade att planera för dess verksamhet på Södra Öland.



Elisabeth Helgesson Palm,

Kyrkomusiker med engagemang
i olika musikföreningar.
Stora Frö / Mörbylånga



May Ohlsson

Aukt. revisor med engagemang
i olika musikföreningar
Mörbylånga



Maria Pettersson

Textilkonstnär och scenograf för
Södra Ölands Musikteaterförening
Pilekulla / Degerhamn



Göran Österberg och Ehry Düring

fd. Chefsincipient på Kungliga Operan I Stockholm
tillsammans med fru **Ehry**, fd operasångare
Södra bruket / Stockholm

2012

Året inleddes med att spalta upp alla frågeställningar och planera för det kommande arbetet.

Styrelsen insåg tidigt att det skulle bli en lång process med att söka svar och beslut i alla möjliga hänseenden.

Birger Gunnarsson, fd överlantmätare i Kalmar län, åtog sig att hjälpa till i det stora förarbetet inför ansökningar och behov av olika myndighetsbeslut och inför bygglovansökan.

För all denna kompetens och arbete tackar vi Birger Gunnarsson stort och varmt!

Vidare fick ursprungstanken om spelplats på det stora kalkbrottsområdet ge vika för scenens placering i Södra brukets fornområde på rekommendation av **Tommy Pettersson**, platschef på CEMENTA.

Det skulle ta nära två år innan alla beslut var tagna och ansökningar kunde inlämnas för att vi skulle kunna gå vidare i byggnationsprocessen och att på riktigt börja med planeringen av själva verksamheten.

Tack även Tommy Pettersson som alltid funnits och finns oss med med stöd och hjälp.



Vidare kunde en broschyr framställas med ekonomiskt stöd av Mörbylånga kommun.

Fotografier till denna skänktes av fotograf **Staffan Lagerström** boende i Södra Möckleby.

En hemsida www.scenbrottet.se upparbetades. Den blev tyvärr några år senare hackad varför föreningen 2020 har byggt en ny hemsida under nytt domännam

I samband med broschyrarycket framställdes även föreningens logga. Den har designats av sommarölänningen **Lars Erik Håkansson**, Karlshamn, känd satirtecknare under signaturen, *Lehån*. Se vår aktuella [logga från 2020 till höger](#)

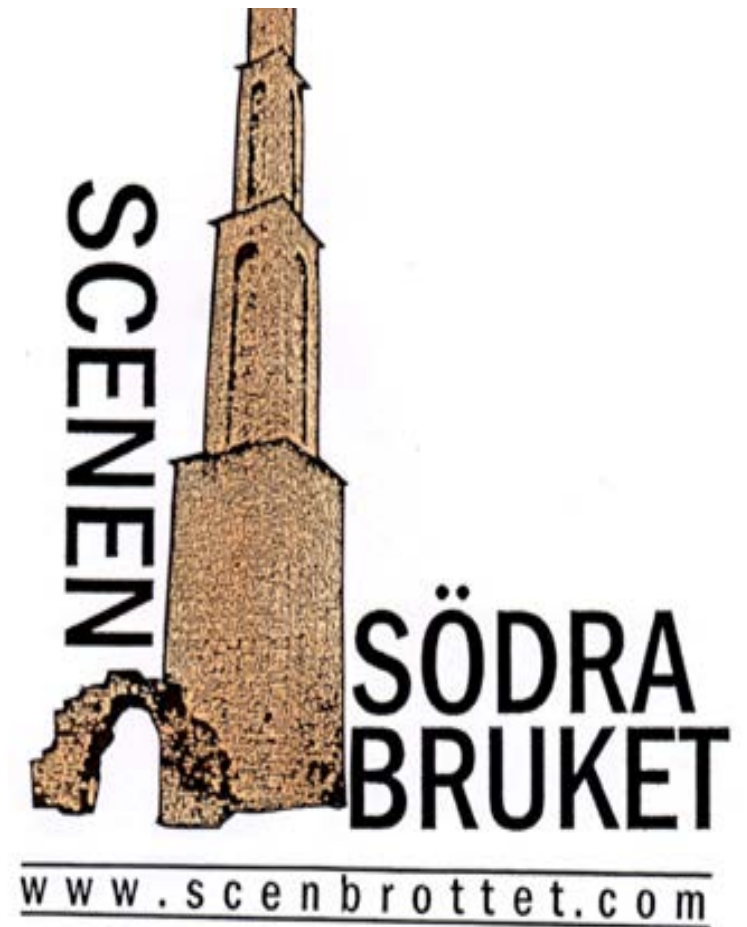
I övrigt bestod föreningsarbetet detta år i huvudsak av skrivelser, ansökningsförfaranden och diskussioner om olika förslag på hur den stora scenen skulle kunna se ut.

Ett särskilt tack riktas till arkitekt Fredrik Wallin, London som ideellt gav oss det förslag som vi antog och har arbetat efter.

Initialt involverade även vår käre medarbetare, silversmeden och konstnären **Karl-Heinz Sauer** många intresserade för våra ideer med byggnation och verksamhet. Ett betydelsefullt arbete.

Ett stort tack Staffan, Lars Erik och Karl-Heinz.

Föreningen arrangerade sin första konsert i Kastlösa kyrka



2012

2012



Äntligen kunde planeringen av själva verksamheten starta. Under Skördefesten hösten 2012 arrangerade föreningen sin första konsert och presenterade samtidigt sin idé med "att verka för kulturerksamhet på en helt ny kulturscen på Södra Öland"

TRE SOPRANER I KASTLÖSA KYRKA"

Hillevi Martinpelto, hovsångare, Stockholm
(överst i bild)

Katarina Kockum Frogner, operasångare, Oslo
(underst i bild)

Maria Forsström, operasångare. Göteborg
(mittenbild)

Tre av föreningens initiativtagare stod som värdar för de tre artister som inbjudits till föreningens första konsertkväll i Kastlösa kyrka.

Elisabeth Helgesson Palm, kyrkomusiker och föreningens ordf,

Ehry Düring, fd operasångerska och konferensier för kvällen

Göran Österberg, fd chefsincipient för Kungliga Operan i Stockholm och platsansvarig för den blivande scenen.

Scenen Södra Bruket

**År 2013 utökades det kulturella utbudet på Södra Öland
Nu besöks Södra brukets område även av konsertbesökarna.**

Tillstånd har erhållits från länsstyrelsen.

Från och med år 2013 fram till och med år 2015
arrangades konserter i Södra bruket på den nybyggda lilla scenen vid,
som någon uttryckt, "Sveriges vackraste skorsten".

Parallellt med själva verksamheten pågår nu arbetet med att förbereda
verkställandet av byggnationen av Scenen Södra Bruket, Stora scenen

**Läs mer om alla våra evenemang och om scenbygget.
Gå tillbaka till startsidan och klicka på bilderna.**